

Hemendik

SANTURTZI SUMA EN HOSTELERIA

En 2016 ganó seis nuevos locales // P2-3

BERMEO, HISTORIA EN BLANCO Y NEGRO

Un libro recoge 150 fotos antiguas de la villa // P4-5

MUNGIA PUBLICA SU GUÍA DE CONDUCTA CIVICA

Es parte de una campaña de concienciación ciudadana // P7



- La barakaldarra Idoia Postigo publica 'Nadie lo hará por ti', su segunda obra
- La novela refleja historias cotidianas de personas luchadoras y que no se rinden

La vida misma hecha novela

Miguel A. Pardo

BARAKALDO — Dice la sabiduría popular que "no hay mal que por bien no venga" y muestra de ello es el caso de la barakaldarra Idoia Postigo.

Un día de hace poco más de tres años caminaba por la calle, sufrió un tropezón y acabó cayéndose al suelo. En el golpe se rompió la rodilla, lo que le obligó a permanecer en reposo durante varios meses. El tiempo de inactividad puede ser tedioso y aburrido, pero entonces, Idoia aprovechó para dar forma a un proyecto que ya tenía ideado; escribir una novela. "Tenía pensado hacerla, pero empecé tras el accidente porque tenía que estar en reposo y era el momento en el que más tiempo iba a tener para escribirla", reconoce esta barakaldarra de 46 años.

Así nació *Y te reirás de los peces de colores*, la que fue su primera obra. Ciertamente, no se puede decir que haya empezado con mal pie en el mundo de la literatura, ya que recientemente ha autopublicado *Nadie lo hará por ti*, su segunda obra. "Siempre me ha encantado leer y decidí dar el paso de empezar a escribir porque quería dar forma a esas historias que tanto me gustan", señala esta mujer que lleva un cuarto de siglo trabajando en Bilbao Metropoli 30. Es en los ratos libres que le deja el trabajo cuando se pone

frente al folio en blanco y empieza a dibujar las tramas que dan vida a sus novelas. "Son historias cotidianas, que le pueden pasar a cualquiera de nosotros. En lo cotidiano hay multitud de historias dignas de ser contadas y hay muchos héroes anónimos", profundiza la barakaldarra, quien, es licenciada en Ciencias Políticas y ahora está estudiando Psicología. Idoia se fija en historias a pie de calle y, por ello, *Nadie lo hará por ti* es una novela que refleja en gran parte el carácter de los habitantes de Ezkerrialdea. "Creo que esta obra está muy ligada a Ezkerrialdea. Los personajes de esta novela son gente luchadora, que nunca se rinden y que se crecen ante la adversidad, al igual que los vecinos de Ezkerrialdea que nunca nos rendimos", analiza.

Es ese precisamente el espíritu que tiene esta obra, lo que intenta transmitir esta historia protagonizada por tres hermanos con un pasado común que les hace reaccionar y estructurar sus vidas de maneras muy diferentes. "Esta novela tiene dos mensajes. Por un lado, el título es un empujón hacia la responsabilidad que tenemos, hacia que tengamos coraje para vivir. Por otro lado, otra de las cosas que intento transmitir es que para vivir con mayúsculas hay que tener

La barakaldarra Idoia Postigo posa con 'Nadie lo hará por ti', su segunda novela. Foto: Miguel A. Pardo

SIGUE EN PÁGINA 02 >

> VIENE DE PÁGINA 01

coraje, hay que tener actitud para cuestionarse todo, reflexionar y luego decidir", explica esta mujer que ya ultima un tercer libro, pero, en este caso, estará muy alejado del mundo de la novela, ya que será un manual técnico ligado a su profesión.

Lanzarse al mundo de la literatura, como otras muchas cosas en la vida, requiere de decisión y coraje e Idoia lo tuvo. También es una mujer que tiene las ideas claras, algo que se traslada a la elaboración de sus novelas. "En el caso de *Nadie lo hará por ti*, yo tenía muy claro qué mensaje quería trasladar y cómo debía acabar la historia, y la idea final no se ha movido del planteamiento inicial", indica. Lo que tampoco varió fue la decisión de que esta obra fuese autopublicada, a pesar de que mediado el proceso de autopublicación Idoia recibió el interés de una editorial para publicar la novela. "Se interesaron, pero ya estaba embarcada en todo el proceso de autopublicación. Si hay una tercera novela, ojalá la publique alguna editorial", indica.

PUBLICAR, UNA AVENTURA Y es que autopublicar una novela es toda una aventura a la que, cada vez, se lanza más gente. "Autopublicar es una aventura y una inversión. Cada vez hay más herramientas para poder publicar una obra y, por ello, en la actualidad, hay una gran oferta de libros", analiza Idoia. Ella, cuando comenzó sus andanzas en el mundo de la literatura, siguió el cauce habitual de enviar su obra a varias editoriales. No recibió respuesta alguna y fue entonces cuando decidió dar el paso de autopublicar. "Publicar tu propia obra es un trabajo duro. Por ejemplo, has de cuestionarte muchísimas cosas de tu texto, corregirlo... De hecho, hay párrafos de esta segunda novela que me los sé de memoria de tanto releerlos", afirma Idoia. Ella seguirá andando por la calle, viendo historias cotidianas que trasladará a sus novelas. Caminará intentando no tropezar, aunque, paradójicamente, fue un tropezón lo que hizo que explotase su faceta como escritora. ●

"Los personajes de la novela nunca se rinden, al igual que los vecinos de Ezkerraldea"

"La autopublicación de una obra es toda una aventura y una inversión"

IDOIA POSTIGO
Escritora

Inguralde impulsa el emprendizaje con siete nuevos cursos

Estos planes formativos de fomento del autoempleo ofrecerán cerca de un centenar de plazas a lo largo de 2017

BARAKALDO - La Agencia de Desarrollo Local de Barakaldo, Inguralde, dará un nuevo impulso al emprendizaje en la localidad fabril con la organización a lo largo del presente año de un total de siete cursos de fomento del autoempleo. El primero de estos talleres, que formarán a un total de un centenar de personas, se puso en marcha la pasada semana y en él se abordan cuestiones como el análisis del mercado local, la estructura de un nuevo proyecto, los trámites legales a llevar a cabo para ponerlo en marcha y el análisis económico del mismo, entre otros. "El objetivo es dotar a las personas emprendedoras del municipio de todas las herramientas que les permitan no solo poner en marcha la idea sino gestionarla de forma adecuada para lograr su supervivencia", destacó Danel Sola, presidente de Inguralde.

Así, en el caso del primero de los cursos del año -que se puso en marcha la pasada semana y que ha cubierto la totalidad de las plazas disponibles para el mismo-, la formación consta de un total de 30 horas lectivas, divididas en ocho días de clase. A lo largo de este periodo los participantes se adentrarán en todo el proceso de convertir en una sólida realidad un nuevo proyecto empresarial.

Divididos en tres bloques temáticos, viajarán desde el mismo instante en el que se tiene la idea de emprendizaje para, poco a poco ir dándole forma y analizar las opciones de éxito con las que cuenta la

iniciativa a través del estudio del mercado local. Todo ello, acompañado de la elaboración de la estructura, tanto humana como económica, que precisaría la iniciativa y del aprendizaje de los diversos trámites burocráticos necesarios para poder hacer realidad la iniciativa empresarial. La reserva de plaza para los próximos cursos de autoempleo que ofrezca Inguralde se podrá realizar llamando al número de teléfono 94 478 92 69.

UN 80% DE ÉXITO El balance del servicio de creación empresarial de Inguralde es muy positivo tal y como reflejan las cifras. Así, el 80% de las personas que pide asesoramiento a este servicio, acaba convirtiendo en una realidad su proyecto empresarial. En total, a lo largo de 2016 acudieron a este servicio 346 personas para recibir consejos para echar a andar sus iniciativas, de ellas, 114 tomaron parte en los cursos de fomento de autoempleo. "El porcentaje de éxito es importante ya que el 80% de las personas que reciben la formación finalizan con la puesta en marcha de la empresa", indicó Sola.

Así las cosas, la mayoría de las iniciativas empresariales que echan a andar en torno a este servicio de asesoramiento están enfocadas al comercio minorista y la prestación de servicios a personal o a otras empresas. Dichos proyectos podrán optar a las ayudas al autoempleo que ofrece la Diputación Foral de Bizkaia. - M. A. P.

El Conservatorio fabril tocará en el Euskalduna

BARAKALDO - El Conservatorio de Música de Barakaldo estará presente en el festival Musika-Música que se tendrá lugar los próximos días 2, 3, 4 y 5 de marzo en el Palacio Euskalduna de Bilbao. Esta cita, que está organizada por la fundación Bilbao 700 y que cumplirá su décimosexta edición, supondrá una ocasión para que los integrantes de la escuela de música fabril muestren su talento al gran público. "Es una gran oportunidad para nuestro conservatorio poder formar parte de un espectáculo como este, y desde luego es todo un reconocimiento a la calidad de los estudiantes, así como a la labor del propio centro", explicó

Nerea Cantero, edil de Cultura del Ayuntamiento de Barakaldo.

Sin duda, esta es una de las citas clave para el Conservatorio de Barakaldo dentro de su calendario de actuaciones del presente año, aunque a corto plazo la formación barakaldarra cuenta con retos muy variados. Sin ir más lejos, el próximo día 17, a partir de las 18.00 horas en el parque Europa de Bilbao, la Orquesta Sinfónica del Conservatorio tomará parte en la segunda jornada del programa Auzoz Auzo del Ayuntamiento de Bilbao. Junto al grupo de danza Artebi, la formación fabril dará forma a un paseo musical por el parque bilbaíno. - Miguel A. Pardo



La UPV ha realizado un estudio sobre la calle Itsasalde. Foto: Miguel A. Pardo

SANTURTZI GANA SEIS LOCALES DE HOSTELERÍA

- En 2016, la localidad marinera rompió la tendencia a la baja de este sector en los tres últimos años
- Por el contrario, se cerraron 25 negocios más de los que se abrieron

Miguel A. Pardo

SANTURTZI - La larga crisis económica ha ido haciendo mella de forma paulatina en el panorama comercial y hostelero de muchos lugares. Pero en Santurtzi, tras varios años en los que el sector de la hostelería ha ido perdiendo presencia, parece haber llegado el punto de inflexión, ya que en 2016 la localidad marinera ganó seis nuevos locales, llegando hasta los 256 negocios de este tipo. De esta manera, el municipio mejora los registros de 2015, cuando desde la Oficina de Comercio se contabilizaron 250 negocios y de 2014, cuando se registraron en la localidad 251 locales. Para encontrar cifras mejores hay que retrotraerse a 2013, cuando operaban en Santurtzi un total de 260 locales de hostelería.

Esta ligera recuperación da un punto de optimismo al panorama hostelero de la localidad, aunque

cabe recordar que Santurtzi perdió el pasado mes de octubre al restaurante Currito, uno de los buques insignia del sector, y que recientemente bajó la persiana el restaurante Kai Alde, aunque este último es probable que vuelva a abrirse a lo largo de 2017 bajo una nueva gerencia tras las obras de reforma a las que se someterá el local. "Durante la crisis tampoco ha habido excesivos cierres de locales. En muchos casos, son locales que se han cerrado para volver a abrirse más tarde bajo otra gerencia", explica Joseba Ramos, edil de Promoción Económica del Ayuntamiento de Santurtzi. Desde el propio sector de la hostelería y la restauración sí han visto cómo el pasado año ha sido un periodo más benévolo para los negocios. "Sí, se ha notado cierta mejora a lo largo del pasado año respecto a 2015, pero en este tipo de cuestiones, un año no es nada. Este trabajo es continuo y los efectos de las accio-